

ОТЧЕТ  
о выполнении государственного задания № 2  
на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов  
от «05» января 2022 г.

Наименование краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):  
Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермская государственная художественная галерея»

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):  
Деятельность музеев

Тип краевого государственного учреждения: бюджетное  
(бюджетное, автономное, казенное)

Периодичность: 2021 год  
(указывается в соответствии с периодичностью представления отчета о выполнении государственного задания, установленной в государственном задании)

	Коды
Форма по ОКУД	0506001
Дата	01.01.2021
По ОКВЭД	91.02
По ОКВЭД	
По ОКВЭД	

## Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

## Раздел 1

1. Наименование государственной услуги: **публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**
2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:
- 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги								
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения	
								утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9102000.99.0.ББ69 АА00000	с учетом всех форм	—	—	в стационарных условиях	-	количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	единица	642	4 713,00	—	4 713,00 (4 713,00 x100) /4 713,00=100%)	5,00	—	

- 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги							Размер платы (цена, тариф)	
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое		причина отклонения
								наименование	код	утверждено в				
наименование	наименование	наименование	наименование	наименование	наименование	код	утверждено в	утверждено в	исполнено	допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое	причина отклонения	Размер платы (цена, тариф)	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9102000.99.0.ББ69АА00000	с учетом всех форм	—	—	в стационарных условиях	—	число посетителей	человек	792	51 667,00	—	33 215,00 (33 215,00 x 100)/ 51 667,00 = 64,2%)	44,00	—		245,37

\*4 940 644,00 руб./ 20 135,00чел. = 245,37(общий объем привлеченных средств/число посетителей в стационаре)

### Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

#### Раздел 2

1. Наименование государственной услуги: **публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**
2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:
- 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги								
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		Значение			Допустимое (возможное) отклонение	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	Причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование	код		Утверждено в государственном задании на год	Утверждено в государственном задании на отчетную дату	Исполнено на отчетную дату					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

9102000. 99.0.ББ82 АА00000	с учетом всех форм	—	—	в стационар ных условиях	-	количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	единица	642	7 787,00	—	$\frac{7\,787,00}{(7\,787,00 \times 100) / 7\,787,00} = 100\%$	5,0	—
9102000. 99.0. ББ82АА0 1000	с учетом всех форм	—	—	вне стационар а	-	доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения	процент	744	4,70	—	$\frac{4,75}{(2\,555 \times 100) / 53\,808} = 4,75\%$	5,0	
9102000. 99.0.ББ82 АА02000	с учетом всех форм	—	—	удаленно через сеть Интернет	-	количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	единица	642	7 000,00	—	$\frac{7\,000,00}{(7\,000 \times 100) / 7000,00} = 100\%$	5,0	

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

мер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги									Размер платы (цена, тариф)
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения	
	наименование показателя	наименование показателя	код	утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату		исполнено на отчетную дату								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9102000.99.0.ББ82AA00000	с учетом всех форм	—	—	в стационарных условиях	—	число посетителей	человек	792	85 316,00	—	94 828,00 (94 828,00 x 100)/85 316,00 111,1%)	5,00	—	Бесплатное посещение галереи детьми до 18 лет ( по приказу МК ПК, 2015г.) составляет 32,8% от общего количества посетителей - Снижение уровня жизни людей привело к повышению спроса на льготное-бесплатное посещение.	бесплатно
9102000.99.0.ББ69AA01000	С учетом всех форм	—	—	вне стационара	—	количество выставок	человек	792	9,00	—	9,00 (9x100)/9=100%)	0,00	—		бесплатно
9102000.99.0ББ82AA02000	с учетом всех форм	—	—	удаленно через сеть Интернет	—	число посетителей	человек	792	235 000,00	—		5,00	—	Ограничительные меры связанные с угрозой	бесплатно

											323 636 (323 636,00x 100)/ 235 000,00 = 137,7%)			распространения коронавирусной инфекции приводят к увеличению спроса на онлайн посещение	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 1

1. Наименование работы: **создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов на 1 января 2022 г.:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения	
	наименование показателя	код	утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0707810 00000000 0000140	с учетом всех форм	—	—	В стационарных условиях, вне стационара, удаленно через сеть Интернет	—	доля экспозиций (выставок), созданных в текущем периоде из числа собственных фондов от общего числа экспозиций (выставок)	процент	744	58,80	—	76,47 (13 x100)/17 = 76,47%)	0,00	—	

## 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы							Размер платы (цена, тариф)		
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение		отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	код	утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату		исполнено на отчетную дату								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0707810000000000000140	с учетом всех форм	—	—	в стационарных условиях, вне стационара, удаленно через сеть Интернет	—	количество экспозиций	единица	642	17,00	—	17,00 (17,00 x 100) / 17,00 = 100%)	0,00	—		бесплатно

## Раздел 2

1. Наименование работы **осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций**

## 2. Категории потребителей работы: в интересах общества

## 3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

## 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов на 1 января 2022 г.:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы						
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение
	наименование показателя	наименование показателя	код	утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату		исполнено на отчетную дату					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
07025100 00000000 0004125	—	—	—	—	—	доля отреставрированных (вт.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в реставрации	процент	5	1,02	—	1,02 (120,00x 100)/ 11 710,00 = 1,02) 100%	0,00	—	

### 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестрово й записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы							Размер платы (цена, тариф)		
						наименование показа теля	наимен ование показа теля	наименовани е показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		значение	
	наименован ие	код	утверждено в государственно м задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0702510 0000000 0000041 25	—	—	—	—	—	количество предметов	единица	642	120,00	—	120,00 (120,00x 100) /120= 100%)	0,00	—	—	бесплатн о

## Раздел 3

1. Наименование работы: **формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов на 1 января 2022 г.:

Номер	Показатель, характеризующий	Показатель,	Показатель качества работы
-------	-----------------------------	-------------	----------------------------



реестровой записи	содержание работы			характеризующий условия (формы) выполнения работы		наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя		наименование	код	утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
070241000000000005124	—	—	—	—	—	доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид	процент	5	2,80	—	2,80 (1 510х100)/ 53 808 =2,80%) 100%	5,00	—	

### 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		наименование показателя	Единица измерения по ОКЕИ		Показатель объема работы			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения	Размер платы (цена, тариф)
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя		наименование	код	утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
070241000000000005124	—	—	—	—	—	количество предметов	единица	642	15 312,00	—	15 312,00 (15 312 x100)/ 14 731,00= 103,9%)	5,00	-		бесплатно

### Часть III. Прочие сведения о государственном задании

#### 2. Иная информация, необходимая для выполнения (контроля за выполнением) государственного задания

2.1. Обеспечено исполнение показателей качества государственных услуг (работ) в соответствии с Методикой расчета показателей, характеризующих качество государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Пермского края, утвержденной приказом Министерства культуры Пермского края от 04 мая 2017 г. № СЭД-27-01-11-44 (в редакции приказов Министерства культуры Пермского края от 03 июля 2019 № СЭД-27-01-09-128, от 29 апреля 2018 г. № СЭД-27-01-09-65);

2.2. Обеспечены организация и проведение культурно-массовых мероприятий (экскурсии, лекции, образовательные программы и др. массовые мероприятия и музейные акции). Организация и проведение культурно-массовых мероприятий осуществляется в соответствии с приказом Министерства культуры Пермского края от 05 ноября 2019 г. № СЭД-27-01-09-240 «Об утверждении Перечней мероприятий (направлений расходов), детализирующих основные мероприятия государственных программ Пермского края».

В 2021 состоялись:

1) Экскурсии по экспозициям и выставкам (тематические, обзорные, специализированные, кураторские, игровые, в т.ч. выездные, в фонды). Подготовлены 3 путеводителя для детей. Всего состоялось 713 экскурсий (7491 чел.).

2) Культурно-массовые мероприятия, образовательные программы, лекции, музейные акции:

- Образовательные программы на выставках (кураторские экскурсии, лекции, презентации, мастер-классы, детские программы (Творческая лаборатория на выставке «Неземная красота» (мастер-классы для детей);

- Образовательные программы для детей (циклы занятий «Слышать краски, видеть музыку», «Круг», «Пора в музей», «Кабинет графики»; «Погружение в профессию»), «Курсы копирования» для взрослых, январь-апрель, сентябрь-декабрь;

- Тематические мастер-классы для детей, в т.ч. выездные, онлайн;

- Всероссийская акция «Ночь музеев». Состоялось открытие выставок «Династия», «Неземная красота»; встречи с художниками, кураторами, экскурсии, мастер-классы. Посещаемость – 846 чел. 15.05.2021;

- Лекторий «Предания, легенды и реальные истории в иконах Пермского края» (8 лекций). Ведущие: Н.В. Казаринова, Т.Л. Сысоева, Г.С. Кимвалова, А.И. Пестова, приглашенный специалист – С.О. Кузнецов, заведующий сектором по изучению истории Строгановского дворца — филиала Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург), кандидат искусствоведения, доктор исторических наук. Апрель-июнь.

- Цикл лекций по истории искусства для турфирмы «Басег-тур». 8 лекций. Ведущая К.В. Зубакина. Январь-апрель;

- Лекторий «Лексика индустриального пейзажа. Преодоление стереотипов» (2 лекции). Завод Шпагина. Ведущий: И.Н. Мартынов. 23.06.2021, 30.06.2021;

- Международный Дягилевский фестиваль. Ночные концерты в Пермской галерее (5 концертов). 10.06.2021-20.06.2021;

- Концерт в Пермской галерее, Виктор Ульман – Райнер Мария Рильке. «Песнь о жизни и смерти корнета Кристофа Рильке» — 12 пьес для чтеца и фортепиано (1944). Исполнители: Ю.Смирнова (фортепиано) - преподаватель Пермского музыкального колледжа; Д. Петров (декламация) – актер Пермского театра кукол. 24.06.2021.
- Межмузейный фестиваль-игра «Горки» (экскурсии, мастер-классы, занятия для детей). Партнёры проекта: Пермская художественная галереи, Музей пермских древностей, Детский музейный центр, Музей современного Искусства PERMM, Музей истории Пермского университета, Дом Мешкова. 20.10.2021-20.11.2021.
- Всероссийская акция «Ночь искусств» в онлайн-формате. В программе: видеоистория о выставке ювелирного искусства "Не только украшение...", видеопрограмма "Диалоги с директором: для чего музеям особая архитектура", детская программа. 04.11.2021.
- Презентация альбомов «Созвучно времени. Исмагилов», «Искусство, рожденное временем. Тимофей Коваленко». Ведущая: автор Н.В. Казаринова. 23.12.2021.
- Городской клуб «Диалог». Ведущие: А.В. Жохов, доцент кафедры философии и права ПГНИУ, М.Г. Писманик, профессор кафедры культурологи и философии ПГИК. Темы встреч: «Спешите делать добро!». 05.06.2021; «Уроки коронавируса». 04.09.2021;
- Музейная практика для студентов ПГГПУ (экскурсии, лекции). 26.01.2021-26.02.2021, 30.03.2021-02.04.2021, 18.05.2021-27.05.2021.
- Музейная практика для студентов ПНИПУ (экскурсии, лекция). 26.02.2021.
- Музейная практика для студентов ПГИК (лекции). 04.03.2021-02.12.2021.

#### Инклюзивные программы:

- 1) Партнерский проект «Музей идёт в больницу», инклюзивные занятия в Онкогематологическом центре им. Ф.П. Гааза для детей проходящих лечение. Подготовлены 4 выставки, состоялись Арт-экспедиция, экскурсии, разработаны и проведены онлайн мастер-классы. Музейные педагоги О. Гусева, Е. Наймушина;
  - 2) Программа «Музей ощущений»:
    - цикл занятий для учащихся «Школы-интерната для детей с нарушением зрения». Музейные педагоги: О. Гусева, П. Польшгалова. 20.01.2021-19.05.2021, 06.10.2021-15.12.2021;
    - специализированные экскурсии – 17 (170 чел.) Музейные педагоги О. Гусева Е. Наймушина;
    - мастер-классы в рамках Всероссийского инклюзивного конкурса для детей и молодых людей с инвалидностью и их братьев и сестер «Я художник – Я так вижу». Е. Наймушина. Август-сентябрь.
  - 3) Методический семинар «Музей и юный зритель: лицом к лицу» для сотрудников музеев, некоммерческих организаций, школ. С участием музейных педагогов, психологов, реабилитологов, родителей. Состоялась презентация настольной детской игры с элементами реабилитации «Однажды в музее». Разработка, создание и выпуск игры: О. Гусева, музейный педагог; Э. Иванова, эксперт благотворительного фонда «Берегиня». 02.06.2021.
- Игра «Однажды в музее» вышла в финал III Конкурса программ и практик социокультурной реабилитации инвалидов в номинации «Жизнь без барьеров».
- Всего состоялось культурно-массовых мероприятий, лекций, занятий, мастер-классов, в т.ч. выездных – 320 (3 005 чел.).

#### 2.3. В целях реализации государственного задания обеспечено:

- во всей печатной и полиграфической продукции первым «Министерство культуры Пермского края», далее название Учреждения;

- размещена информация о Министерстве культуры Пермского края на официальном сайте Учреждения, а также ссылка на официальный сайт Министерства культуры Пермского края <http://mk.permkrai.ru> ;
- заявок от Министерства культуры Пермского края для реализации значимых мероприятий Пермского края на предоставление ресурсов учреждения не поступало.

5. Иная информация, связанная с выполнением государственного задания:

- **в рамках выполнения работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»** обеспечить организацию и проведение (транспортировка, упаковка/распаковка экспонатов, монтаж/демонтаж, составление экспозиционно-выставочных планов в соответствии с площадкой проведения и пр.) экспозиций и выставок в стационаре и вне стационара (за пределами Пермского края, в пределах Пермского края), удаленно, а также исполнение показателей:

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (количественное, качественное)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное)	Характеристика причин отклонения от запланированных значений
1	2	3	4	5
1. Количество новых экспозиций (выставок) в том числе:	единица	17 (год)	17	
1.1. количество новых экспозиций (выставок) в стационарных условиях		7 (год)	7	
1.2. количество новых экспозиций (выставок) вне стационара, в том числе: передвижных выставок в Пермском крае или за пределами Пермского края		6 (год)	6	
1.3. количество новых виртуальных экспозиций (выставок)		4 (год)	4	

**К п. 1. таблицы:** всего на год установлен плановый показатель количества новых экспозиций (выставок) – 17. В 2021 г. подготовлено 17 выставок. Из них 7 выставок в стационарных условиях: «Династия», «Неземная красота», «Столпы авангарда. Три точки зрения», «Движение воображения. Современная анимация», «Не только украшение», «Игорь Грабарь», «Чёрно-белое расследование»; 6 выставок вне стационара, из них две выставки в рамках выставочного проекта "Улица музейная", выставочные проекты для детей «Внутри картины», «Неземная красота»; «Когда музы не молчали», «Азбука шедевра»; 4 виртуальные выставки: «Образы России в искусстве рубежа XIX-XX вв.», «Неземная красота», «Династия», «Не только украшение».

**- в рамках выполнения работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» обеспечено исполнение показателей:**

Показатель объема работы			Значение показателя объема работы			
наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		описание работы	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (год)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное) (квартал)	Характеристика причин отклонения от запланированных
	наименование	код				
1	2	3	4	5	6	7
количество предметов	единица	642	1. формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций (Изучение, атрибуция, проведение экспертизы, фотофиксация и систематизация музейных предметов, музейных коллекций. Внесение в КАМИС, проведение сверок наличия предметов с учетной документацией. Проведение профилактических осмотров. Составление соответствующей документации. Оценка исторической ценности (при необходимости) при формировании музейного фонда. Иные мероприятия по согласованию с учредителем), в том числе:	14 731	15 312 (15 312x100)/14 731 103,9%	
			1.1. комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений) (Работа с авторами, коллекционерами, владельцами в целях пополнения музейного фонда. Экспертиза. Проведение фондово-закупочных комиссий. Оформление соответствующей документации	150	154 (154x100)/150 102,6%	
			1.2. сверка наличия музейных предметов с учетной документацией (подготовка плана проведения сверок, создание комиссии, сверка музейных предметов с учетной документацией, проверка состояния сохранности экспонатов. Оформление соответствующей документации (акты, приложения),	7 161	7 238 (7 238x100)/7 161 101,0%	
			1.3. регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного	5 470	5 470 (5 470x100)/5 470	

		фонда Российской Федерации		100%	
		1.4. формирование электронной базы данных (КАМИС) (изучение экспонатов, внесение дополнений по результатам научно-исследовательской или выставочной работы, внесение учетно-хранительской и реставрационной информации; фотофиксация, обработка изображений и размещение в КАМИС).	1 150	1 510 (1 510x100)/1 150 131,3%	
		1.5. профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов (составление плана проведения профилактических осмотров экспозиций и фондов; проведение реставрационных советов; проведение профилактических мероприятий не менее двух раз в год (просушка, проветривание, дезинфекция) с оформлением соответствующей документации.	800	940 (940x100)/800 117,5%	

**К п.1.1. таблицы:** всего на год установлен плановый показатель комплектования и постановки на учет вновь поступивших предметов в количестве 150. В 2021 поставлено на учет 154 ед., из них основной фонд – 110 ед. (живопись-47, ДС-3, гравюра -56, скульптура – 2, икона - 2); НВФ – 44 ед. (ДС – 36, икона – 8), процент выполнения составил – 102,6.

**К п. 1.2. таблицы:** всего на год установлен плановый показатель сверки наличия музейных предметов с учетной документацией в количестве 7 161 ед. В 2021 г. проведена сверка коллекций «Прикладное искусство» – 3 992, «Ткани» - 2 708, ДС - 538. Итого – 7 238 ед., процент выполнения составил – 101,0.

**К п. 1.3. таблицы:** всего на год установлен плановый показатель регистрации музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации – 5 470 ед. В 2021 г. в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации занесено – 5 470 ед., из них: графика – 1 523, ДС – 3, ДМ – 31, живопись – 286, икона – 153, керамика – 486, нумизматика – 1 444, плакат – 60, ДПИ – 707, рисунок – 481, скульптура – 148. Процент выполнения составил – 100%.

В период 2016-2021 гг. в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации (goskatalog.ru) занесено 29 158 ед., из них графика – 6 669, ДС – 534, ДМ – 646, живопись – 2 601, икона – 729, керамика – 1 709, нумизматика – 3 749, плакат – 2 866, ДПИ – 1 551, рисунок – 6 711, скульптура – 581, ткани – 812.

Основание: Постановление Правительства РФ от 12-02-98 179 (ред. от 08.05.2002) об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации.

**К п. 1.4. таблицы:** на год установлен плановый показатель введения в электронную базу данных (КАМИС), составляющий

1 150 предметов. В 2021 г. введено в КАМИС – 1 510 ед. (записи, редактирование, внесение дополнений – 1 135 ед., изображения – 375 ед.), что составляет 131,3 % от годового плана. Всего изображений: 40 768 ед.

Проведена работа по изучению экспонатов, внесению дополнений по результатам научно-исследовательской и выставочной работы, внесению учетно-хранительской и реставрационной информации.

Проведена работа по фотофиксации, сканированию, обработке изображений, подготовке к последующему размещению в КАМИС с соответствующими записями. Проведена фотофиксация – 2 010 ед. из фондов галереи (рисунок, гравюра, живопись, скульптура, икона), сканирование нумизматики – 3000 ед.

По состоянию на 01.01.2022 общее количество предметов фондов составляет 53 808, из них введенных в КАМИС – 53 808 (основной фонд – 48 995, НВФ – 4 813).

**К п. 1.5. таблицы:** всего на год установлен плановый показатель по профилактическому осмотру, просушке, дезинфекции музейных предметов (коллекций) – 800, в 2021 г. выполнение составило 940 ед., что составляет 117,5% от годового плана.

Реставраторами и хранителями проведены профилактические осмотры, просушка, дезинфекция экспонатов галереи (постоянные экспозиции, фонды). Подготовлены соответствующие документы (акты).

Директор

Ю.Б. Тавризян

«10» января 2022 г.

**Пояснительная записка ГКБУК «Пермская галерея»**

к отчету о выполнении государственного задания № 2 на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов от «10» января 2021 г.

**I. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов выполнения задания**

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

**Раздел 1**

Наименование государственной услуги: **Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**

За 2021 год ГКБУК «Пермская галерея» план по объемам и качеству оказываемой государственной услуги выполнен по основным показателям:

**1. Качество государственной услуги**

1.1. Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период в стационарных условиях (с учетом всех форм) – **4 713,00 ед.** (годовой план – 4 713,00). Расчеты:  $(4\ 713,00 \times 100) / 4\ 713,00$ . Выполнение составило 100%.

- показ реальных предметов ОФ – 1 684 ед. Из них:

в постоянных экспозициях – 299 ед. (живопись – 176 ед., икона – 29 ед., скульптура – 14 ед., пермская деревянная скульптура – 63 ед., ДМ – 2 ед., ДПИ – 4 ед., керамика - 11);

на выставках – 883 ед. (живопись – 118 ед., икона - 57 ед., гравюра – 73 ед., рисунок – 62 ед., скульптура – 8 ед., ПДС – 18, керамика - 60, ткани - 8, прикладное – 288 ед., ДМ – 1 ед., плакат – 15 ед.);

показ работ в фондах – 450 ед. (ПДС);

выдача работ на лекции, занятия – 52 ед.

Лекции, презентации

1) Лекторий «Предания, легенды и реальные истории в иконах Пермского края» с презентацией произведений из фондов галереи, 8 лекций. Циклы лекций, тематические занятия, презентации – 545 ед.

- виртуальный показ (информационные сенсорные киоски) - 2 484 ед.

1) Сенсорный информационный киоск UTS Infoinvite. Входная зона. Официальный сайт галереи.

2) Электронный гид «Русское изобразительное искусство в коллекции ПГХГ». Экспозиция русского искусства XVIII - нач. XX вв.» 2 сенсорных киоска.

3) Электронный гид «Искусство Западной Европы XV-XVIII вв. в коллекции ПГХГ». Экспозиция западноевропейского искусства - 2 сенсорных киоска.



4) Интерактивная программа «Отечеству принесу богатство, себе – имя. Строгановы в истории и культуре Пермского края». Экспозиции «Русское искусство XVIII в.» - сенсорный информационный киоск.

5) Интерактивная компьютерная программа «Икона «Богородица Владимирская». Выставка «Строгановы. Эпоха в иконных образах» - интерактивный компьютерный стол.

6) Компьютерные презентации: «В поисках автора. Три истории музейной атрибуции», «Возвращение имени» выставка одной картины: Альберто Карлиери «Крещение римлян апостолом Петром» - сенсорный киоск.

## 2. Объем государственной услуги

Источником информации о фактическом значении показателя количества посетителей экспозиций, выставок; слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в Галерее и за ее пределами, является количество проданных билетов.

Число посетителей экспозиций (выставок), экскурсий, слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в галерее за 2021 год составило:

2.1. В стационарных условиях – **33 215,00 чел.**, из них – по отчету кассира – 30 206,00 по договорам – 362,00, регистрация на сайте галереи – 1 344,00, по «Пушкинской карте» - 1 303,00 (годовой план – 51 667,00), выполнение составило 64,2 %. Расчеты  $(33\ 215,00 \times 100) / 51\ 667,00$ . Допустимое отклонение 44% (22 976 чел.). Приказ Министерства культуры Пермского края № 27-01-09-288 от 09.11.2021 «О внесении изменения в государственное задание на оказание государственной услуги и государственных работ ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» и плановый период 2022 и 2023 годов, утвержденное приказом МК ПК от 29 декабря 2020 г. №27-01-09-225.

## 1. Качество государственной услуги

1.1. Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период в стационарных условиях (с учетом всех форм) – 7 787,00 ед. (годовой план – 7 787,00). Расчеты:  $(7\ 787,00 \times 100) / 7\ 787,00$ .

Выполнение составило 100%. Из них:

- показ реальных предметов ОФ – 5 303 ед. Из них:

в постоянных экспозициях – 299 ед. (живопись – 176 ед., икона – 29 ед., скульптура – 14 ед., пермская деревянная скульптура – 63 ед., ДМ – 2 ед., ДПИ – 4 ед., керамика - 11);

на выставках – 883 ед. (живопись – 118 ед., икона - 57 ед., гравюра – 73 ед., рисунок – 62 ед., скульптура – 8 ед., ПДС – 18, керамика - 60, ткани - 8, прикладное – 288 ед., ДМ – 1 ед., плакат – 15 ед.);

показ работ в фондах (экскурсии, занятия, музейная практика, по запросам специалистов) – 4 121 ед. (ПДС, ДПИ, керамика, гравюра, плакат, рисунок, живопись, икона, ДМ)

- виртуальный показ (информационные сенсорные киоски) - 2 484 ед.

1.2. Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения вне стационара (с учетом всех форм) – **2 555**, выполнение составило **4,75 %** (годовой план – 4,70%). Расчеты:  $2\ 555 \times 100 / 53\ 808$ . Из них:

- показ реальных предметов составил - 96 ед. (основной фонд: живопись -27 ед., рисунок – 20 ед., гравюра – 3 ед., дс- 39, икона -3, нвф: живопись – 1 ед., дс – 3 ед.). Состоялись выставки в субъектах РФ: «Роберт Фальк», «Юрий Пименов», ГТГ, г. Москва; «Нарисованная жизнь», «Музей русского импрессионизма», г. Москва; «Ли Бул. Спасенная утопия», ЦВЗ «Манеж», г.С.-Петербург; выставка к 110-летию со дня смерти В.А. Серова, Приморская галерея, г. Владивосток; «Азбука шедевра», Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим», г. Истра; «Право на правду», Омский музей изобразительных искусств, г. Омск; «Пермские боги», Музей имени Алабина, г. Самара), в Пермском крае («Культура материалов», Музей PERMM; «Внутри картины», Губахинский музей; «Неземная красота», Губахинский музей).

- показ фоторепродукций произведений из фондов галереи, фотографий на передвижных выставках – 604 ед. Из них:

в г. Перми – 431 ед. (городское пространство: «Женщина-деревня». Графика Бориса Ермолаева»; «Зоя Матвеева-Мостова»; «Пейзаж XV-XXI вв.» (2 комплекта); «Новогодье». Аркадий Амирханов» - 180 ед.; Педуниверситет, «Плакат периода Великой Отечественной войны» – 17 ед.; Ж/д вокзал Пермь II, «Широка страна моя родная», «Пермская деревянная скульптура» – 32 ед.; Центр имени Ф.Гааза, «Зимняя сказка», «Западноевропейское искусство» - 30 ед., «Образы России» - 35 ед.; «Плакат периода ВОВ» - 17 ед. сеть кофеен «Сир by сир», кондитерская «Грибушин» -120 ед.);

в Пермском крае - 173 ед. («Живопись советских художников. К 75-летию Победы, «Детские истории - 25 ед. (Кондратовская средняя школа), «Пётр Оборин. Трудовая доблесть земляков» (Лысьвенский музей) - 15 ед., «Скворечник» – 45 ед. (Карагайский музей), «Когда музы не молчали» - 43 ед. (Музейно-выставочный центр Насадского поселения), «Пермские боги. Образ. Место. Время» (Чайковский музей, Культурный центр с. Рябинино) - 45 ед.

- показ виртуальных предметов– 770 ед. Из них:

1. Мультимедийные презентации (сопровождение передвижных выставок):

1) Карагайский краеведческий музей, с. Карагай. Образовательный проект «Скворечник». Мультимедийное сопровождение: «Русский пейзаж XIX-XX вв. из фондов Пермской галереи» - 320 ед.

2) Чайковский историко-художественный музей, Культурный центр, с. Рябинино, Чердынский р-н, «Пермские боги. Образ. Место. Время», фотовыставка. Мультимедийное сопровождение: «Пермская деревянная скульптура» - 450 ед.

2. Презентации (конференции, лекции) – 970 ед.

1) Городская публичная библиотека имени А.С. Пушкина. Лекция «Образ женщины в советском плакате глазами искусствоведа и социолога: на материале советского плаката из фондов ПГХГ». Презентация - 85 ед. Лекторы: Елена Когут (ПГХГ) и Юлия Папушина (НИИВШЭ Пермь).11.03.2021.

2) Пермский государственный институт культуры. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. «Организация научной работы в музее». 22.03.2021-10.04.2021. Тема: «Научная работа в музеях – основные проблемы (Из опыта Пермской художественной галереи). Презентация - 58 ед. Н.В. Казаринова. 30.03.2021.

3) Тотемское музейное объединение, г. Тотьма, V всероссийская научная конференция “Русский Север-2021: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия» с секцией «Рубцовские чтения». Доклад «В. А. Плотников-художник, фотограф, исследователь и собиратель памятников народной культуры Русского Севера. Неизвестные и малоизвестные страницы биографии». Презентация –25 ед. Т.Д. Шматёнок. 10.03.2021-14.03.2021.

- 4) Пермский государственный институт культуры. Презентация книги «Созвучно времени. Исмагилов», автор Н.В. Казаринова. 45 ед. Ведущая: Н.В. Казаринова. 21.4.2021.
- 5) Завод Шпагина. Лекторий «Лексика индустриального пейзажа. Преодоление стереотипов», 2 лекции. «АХРР и ОСТ против ЛЕФа и Форда. Дискуссия о путях и методах искусства в новой России» - 60 слайдов, 23.06.2021; «СССР на стройке» - пейзаж индустриальной эпохи» - 128 слайдов, 30.06.2021. Ведущий: Н.В. Мартынов.
- 6) XXV международная научно-практическая конференция АДИТ-2021 «Единое международное цифровое пространство». Г. Владивосток. Музей им. В.К. Арсеньева. Презентация. 120 слайдов. 25.09.2021-29.09.2021. Ю.Б. Тавризян.
- 7) Лекция «Проблемы научной работы в музее (на примере ПГХГ)». Курсы повышения квалификации по организации научной работы в музее. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры». ПГИИК. 78 слайдов. Н.В. Казаринова. 26.08.2021
- 8) Лекция «Научная работа в ПГХГ». 98 слайдов. Н.В. Казаринова. 23.09.2021.
- 9) Галерея «Пермский период». Лекция «Тимофей Коваленко» с презентацией альбома. 56 слайдов. Н.В. Казаринова. 06.12.2021.
- 10) Презентации коллекций галереи. Выступления на конференциях, семинарах, симпозиумах (стр.28-30) - 277 ед.

3. Воспроизведения в печатных и электронных изданиях (по договорам) – 50 ед. ( 2с + 24 ж + 5 дс + 15р + 3 г + 1 т )

- 1) «Fabergé. ConcepttoCreation. Drawing from the Workshop of Henrik Wigström» (Фаберже. От идеи до воплощения. Эскизы из ателье Генриха Вингстрема) – 1 с,
- 2) Альбом-каталог «Николай Иванович Фешин. 140 лет со дня рождения» - 1 ж,
- 3) «История русского искусства» в 22 томах, том 13й (Искусство провинции второй половины XVIII века) – 5 дс,
- 4) На сайте Лаврус (просветительский онлайн-проект Государственной Третьяковской галереи) – 1 ж,
- 5) Каталог «Натан Альтман» (рабочее название), сост. К. Ремезова – 10р,
- 6) Книга под рабочим названием «Мстерский ковчег», автор М.Л. Бирюков – 2 ж, 1 р,
- 7) Каталог основных произведений Александра Лабаса, том первый (1920-1940е годы) – 1 ж,
- 8) Общенациональный интерактивный энциклопедический портал «Большая российская энциклопедия» - 1 р,
- 9) Каталог к одноименной выставке «Юрий Пименов» - 1 ж,
- 10) Книга, посвященная художнику Александру Дейнеке – 4 ж,
- 11) Каталог юбилейной выставки И.Э. Грабаря. ГРМ – 3 ж,
- 12) «Эпизоды памяти. Плём в годы Великой Отечественной войны» - 1 г,
- 13) «Православная энциклопедия» т. 62 – 1 т,
- 14) «Екатеринбург. Городские прогулки с художниками» - 2 г, 3 ж, 3 р,
- 15) Мультимедийная программа «Биография А.И. Куинджи. Художник и ученики» = 1 ж,
- 16) «Поэзия неба» - 1 ж,
- 17) «Спорт в советской скульптуре» - 1 с,
- 18) «Юрий Пименов. Непридуманные истории» - 1 ж,
- 19) Сувенирная продукция фестиваля «Однозвучно гремит колокольчик» - 1 ж,
- 20) Инстаграм проекта «В лесах» - 2 ж,

- 21) Журнал «ОРДЕН» - 1 ж,
- 22) «Пушкин и современники: опыты театрализации «нетеатральных» произведений поэта в 1820-1840-е гг.» - 1 ж,
- 23) Березниковский историко-художественный музей - на информационном планшете к выставке иконы Александра Невского из храма Похвалы Пресвятой Богородицы в с. Орел – 2 и,
- 24) Музей дизайна «Витра», выставка "Вот и мы! Женщины в дизайне 1900 – сегодня": 2 р,
- 25) Книга «Борис Кочейшвили. Я и ОНИ» - 3 р,
- 26) Мультимедийная выставка «История России глазами художников. К 800-летию со дня рождения Александра Невского» - 2 ж, 1 р,
- 27) Соликамский краевед. музей, передвижная выставка, посвященной истории Соборной колокольни и рельефно-графическая модель музейного предмета для людей, имеющих нарушение зрения – 1 р,
- 28) Jesus dans l'art et la litterature. Editions de La Martiere Magnificat. Pierre-Varic Varennes. Preface D'Edwart Vignot– 1ж.

4. Сувенирная продукция с воспроизведением экспонатов из фондов галереи - 65 видов.

5. Публикации в региональных периодических изданиях («Аэропорт.Пермь», «Новый компаньон», «Звезда»), телеканалах («Рифей», «Ветта», «Россия 2»).

1.3. Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период – **7000,00 ед.** (годовой план – 7000,00). Выполнение составило 100%. Расчёты: (7 000х100)/7000.

1) Официальный сайт галереи (permartmuseum.ru) – 118 публикаций (события, выставки, новости, журнал), в разделе «Коллекция» занесено изображений – 6 386;

2) Страницы: Vk.com. – 340 публикаций, Facebook.com. – 339 публикаций, Инстаграм – 163 публикации: размещение информации о коллекциях галереи, событиях (текущие выставки и события, подготовка выставок и событий);

3) Публикации в СМИ – 261 (официальный сайт Министерства культуры РФ, Портал «Город зовёт», Портал «2do2go.ru», Яндекс.Афиша, Портал «59.ру», Сайт Агентства по делам архивов Пермского края, Сайт «Победа75», Новости мира whatwhere.world, сайт губернатора и Правительства Пермского края, Портал «БезФормата» и др.). Работа с АИС ЕИПСК (портал Культура РФ) – размещено 41 событие;

4) Сайт «Goskatalog.ru». В 2021 г. внесено 5 470 ед. Всего на 01.01.2022 внесено 29 157 произведений (2016-2021);

5) Сайт «Иконы России» iconrussia.ru. Организатор: Министерство культуры Российской Федерации (на русском и английском языках). На сайте размещено 1700 икон из коллекций музеев России. Из фондов Пермской галереи - 44 ед. Представлен материал о коллекции иконы строгановской школы XVI-XVII вв., с 2012 г.

## 2. Объем государственной услуги

Источником информации о фактическом значении показателя количества посетителей экспозиций, выставок; слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в Галерее и за ее пределами, являются количество выданных билетов, число посещений по справкам о посещаемости выставок и мероприятий и число уникальных посетителей, отчеты сотрудников

Число посетителей экспозиций (выставок), экскурсий, слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в галерее и за ее пределами, за 2021 год составило:

2.1. В стационарных условиях – **94 499,00 чел.** (годовой план – 85 316,00), выполнение составило 110,7%. Расчеты (94 499,00 x100)/85 316,00), в т.ч. многодетные малоимущие - 614 чел.

С 11 ноября 2015 г. дети до 18 лет посещают галерею бесплатно (Приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края).

2.2. Вне стационара – **9 выставок** (годовой план –9), выполнение составило – **100%**.

1.- 4. «Женщина-деревня. Графика Бориса Ермолаева»; «Зоя Матвеева-Мостова. Живопись»; «Пейзаж XV-XXI вв.» (2 комплекта); «Новогодье». Аркадий Амирханов». Цикл уличных офлайн выставок фоторепродукций произведений из фондов Пермской галереи в разных районах г.Перми: Мотовилихинский район, площадь Дружбы; Свердловский район, Бульвар Советской Армии; клуб «Юбилейный»; Кировский район, сквер Александра Невского; Орджоникидзеvский р-н, ДК «Искра», площадь. Партнеры проекта: Департамент культуры и молодежной политики администрации г.Перми, ГКБУК «Пермская галерея». Отв. В.Д. Береснев.01.01.2021-31.03.2021.

5. «Внутри картины». Выставочный проект для детей. МАУ «Губахинский городской историко-краеведческий музей», г. Губаха. Интерактивная выставка-путешествие, занимательный рассказ о живописи для детей и взрослых. Выставку сопровождает альбом-путеводитель, серия мультфильмов "Холст, масло", созданная музейными педагогами галереи. Генеральный партнер выставки: ПАО «Метафракс». Отв. Е.В. Наймушина. 17.03.2021-26.05.

6. Образовательный проект «Скворечник». МБУК «Карагайский краеведческий музей», с. Карагай. Отв. Е.В. Наймушина. 04.02.2021-05.04.2021.

7. «Когда музы не молчали», посвященная 76-летию Победы в Великой Отечественной войне. Музейно-выставочный центр Насадского поселения, Пермский край, Кунгурский р-н, с. Насадка. Представлены фронтовые рисунки (цифровые фотокопии) из фондов галереи, архивные материалы, посвященные г. Молотову и Молотовской художественной галерее, размещены документы участников войны из села Насадка. Подготовлен фильм о жителях села Насадка - участниках Великой Отечественной войны не вернувшихся с фронта. Отв. И.Н. Мартынов. 09.05.2021-31.12.2021.

8. Фотовыставка «Пермские боги: Образ. Место. Время» Чайковский историко-художественный музей, г. Чайковский. Отв. В.Е. Заровнянних, К.С. Зубакина. 07.05.2021-28.08.2021.

9. «Неземная красота». Первая часть выставочного проекта для детей «Химия искусства», посвященная христианскому искусству. Генеральный партнер – ПАО Метафракс. МАУ «Губахинский городской историко-краеведческий музей», г. Губаха. Отв. Е.В. Наймушина. 30.11.2021-13.03.2022.

За 2021 выставки вне стационара посетили **176 686 чел.** (план на год – 170 000), процент выполнения составил 103,9, представлены справки о посещаемости выставок:

1. Железнодорожный вокзал «Пермь -2». Выставка фоторепродукций «Пермская деревянная скульптура». Число посетителей:42 900 чел., 10.12.2020-10.03.2021; число посетителей - 65 000 чел.01.04.2021- 30.06. 2021.

2. Коми-Пермяцкий краеведческий музей имени П.И. Субботина-Пермяка, г. Кудымкар. Фотовыставка «Мой мир». В.Заровнянных. Число посетителей – 911 чел. 10.12.2020-19.01.2021.
3. «Губахинский городской историко-краеведческий музей», г. Губаха. Образовательная выставка «Скворечник». Число посетителей – 618 чел. 02.11.2020-27.01.2021.
4. «Губахинский городской историко-краеведческий музей», г. Губаха. Выставка «Внутри картины». Число посетителей – 620 чел. 18.03.2021-19.05.2021.
5. Чайковский историко-художественный музей, г. Чайковский. Выставка «Пермские боги: Образ. Место. Время». Число посетителей – 4 250 чел. 07.05.2021-20.08.2021.
6. «Карагайский краеведческий музей», с. Карагай. Образовательная выставка «Скворечник». Число посетителей – 450 чел. 04.02.2021-05.04.2021.
7. Очерский краеведческий музей имени А.В. Нецветаева, г. Очер. Выставка «Мой мир». Число посетителей – 2791 чел. 22.03.2021-20.04.2021.
8. Сеть кофеен “Сup by сup”. ИП Стекачев Иван Викторович. Комсомольский пр.16, число посетителей – 23 139 чел., ул. Сибирская,30, число посетителей - 35 986 чел. 01.01.2021-18.09.2021.

2.3. Удаленно через сеть Интернет – **323 636,00** (годовой план – 235 000,00), выполнение составило 137,7 %.

Расчеты:  $(235\ 752,00 \times 100) / 235\ 000,00$ . Официальный сайт – 98 231,00 чел., ВКонтакте – 202 452,00 чел., Фэйсбук – 22 953,00 чел.

## Часть 2. Сведения о выполняемых работах

### Раздел 1

За 2021 год ГКБУК «Пермская галерея» план по объемам и качеству государственной работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» выполнен по основным показателям:

#### 1. Качество работы

**1.2.** Доля экспозиций (выставок), созданных в текущем периоде из собственных фондов от общего числа экспозиций (выставок) составила **76,4%** (годовой план – 58,80%). Всего за 2021 год открыто 17 выставок (в стационаре -7, вне стационара - 6, удаленно через сеть Интернет - 4), из них выставки из собственных фондов – 13. Расчеты:  $(13 \times 100 / 17)$ .

#### 2. Объем работы

2.1. Количество экспозиций в стационарных условиях (с учетом всех форм) –7 (годовой план – 7), процент выполнения 100.

1. «**Династия**». Выставка произведений шести художников, принадлежащих к одной художественной династии Арндтов: Ариадны Арндт, Марии и Наташи Арндт, Ариадны Арндт-младшей, Анатолия Григорьева, Меера Айзенштадта, г. Москва. Станковая скульптура,

керамика, коллажи из текстиля, объекты, керамика, графика, живопись – более 120 произведений, охватывающих период почти в 100 лет – от 1920-х к 2021-му. Подготовлены два путеводителя для детей. Отв. О.В. Старцева, В.В. Зубков. 16.05.2021- 03.10.2021.

2. **«Неземная красота».** Первая часть выставочного проекта для детей «Химия искусства», посвященная христианскому искусству. В составе выставки – произведения из фондов Пермской галереи. Генеральный партнер – ПАО Метафракс. Подготовлены 2 путеводителя для детей. Отв. Е.В. Наймушина, К.В. Зубакина. 16.05.2021-31.10.2021.

3. **«Столпы авангарда. Три точки зрения. Николай Ватагин. Георгий Литичевский. Вячеслав Колейчук».**

Совместный проект Пермской государственной художественной галереи, Международного Дягилевского фестиваля, московской галереи ГРОСарт. Отв. Н.В. Беляева, В.Д. Береснев. 11.06.2021-08.08.2021.

4. **«Движение воображения».** Выставка авторской анимации современных российских режиссеров-художников. Отв. В.Д. Береснев. 02.09-2021-31.10.2021.

5. **«Не только украшение».** Ювелирное искусство VII-XXI вв. из фондов Пермской художественной галереи, Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, Пермского краеведческого музея, мастерских художников Екатеринбурга. Отв. Т.Л. Сысоева. 09.11.2021-27.02.2022.

6. **«Игорь Грабарь».** Выставка к 150-летию со дня рождения из фондов Пермской галереи. Издан буклет выставки. Отв.Т.Д. Шматёнок. 19.11.2021-06.03.2021.

7. **«Чёрно-белое расследование».** Вторая часть выставочного проекта для детей «Химия искусства», посвященная искусству печатной графики. Генеральный партнер – ПАО «Метафракс Кемикалс». Отв. К.В. Зубакина, Е.В. Наймушина. 17.12.2021-03.04.2022.

К 100-летию Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета совместно со специалистами ПГГПУ была подготовлена и открыта витринная выставка редких изданий XVIII-нач. XX вв. «Дыхание времени: книга как памятник эпохи» из фондов библиотеки ПГГПУ. Отв. О.В. Старцева. 10.09.2021-10.10.2021.

В 2021 году в галерее экспонировались 5 переходящих с 2020 года выставок:

1. «Внутри картины». Интерактивная выставка-путешествие для детей. В составе выставки – произведения из фондов Пермской галереи. Генеральный партнер выставки – ПАО «Метафракс». Издан путеводитель по выставке. 11.12.2020-28.02.2021.

2. «Лес-Дерево-Род». Выставка народного искусства конца XIX-третьей четверти XX вв. из фондов Пермской галереи. 18.12.2020-04.04.2021.

3. «Образы России в искусстве рубежа XIX-XX веков». Выставка из фондов Пермской галереи (живопись, икона, скульптура, рисунок, гравюра, декоративно-прикладное искусство). 25.12.2020-04.04.2021.

4. «Возвращение имени. Альберто Карлиери». Выставка одной картины «Крещение римлян апостолом Петром» из коллекции западноевропейского искусства Пермской галереи, возвратившейся после реставрации в ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря. 25.12.2020-30.06.2021.

5.«Строгановы. Эпоха в иконных образах».Выставка из фондов Пермской галереи.01.08.2021-31.01.2021.

В 2021 году в галерее экспонировалась одна переходящая с 2016 года выставка:

- 1) «Храм–Галерея: Соборное единение–85 лет». Стендовая выставка, 20.10.2016-31.12.2021.

Примечание:

Всего в 2021 году в галерее экспонировалось выставок - 14 (с учетом выставок, переходящих с 2016, 2020 гг.) и 3 постоянные экспозиции:

- 1) Пермская деревянная скульптура XVII– нач. XX вв.,
- 2) Русское искусство XVIII – нач. XX вв.
- 3) Искусство Западной Европы XV-XVIII вв. Италия, Фландрия, Голландия, Франция (живопись, скульптура).

2.2. Количество экспозиций вне стационара (с учетом всех форм) – 6 ед. (годовой план – 6), процент выполнения 100.

Выставки в г. Перми, Пермском крае, субъекте РФ:

- 1.-2. «**Женщина-деревня. Графика Бориса Ермолаева**», «**Зоя Матвеева-Мостова. Живопись**». Цикл уличных офлайн выставок фоторепродукций произведений из фондов Пермской галереи в разных районах города. Партнеры проекта: Департамент культуры и молодежной политики администрации г.Перми, ГКБУК «Пермская галерея». Отв. В.Д. Береснев.01.01.2021-31.03.2021.
3. «**Внутри картины**». Выставочный проект для детей. МАУ «Губахинский городской историко-краеведческий музей», г. Губаха. Интерактивная выставка-путешествие, занимательный рассказ о живописи для детей и взрослых. Выставку сопровождает альбом-путеводитель, серия мультфильмов "Холст, масло", созданная музейными педагогами галереи. Генеральный партнер выставки: ПАО «Метафракс». Отв. Е.В. Наймушина. 17.03.2021-26.05.
4. «**Когда музы не молчали**», выставка, посвященная 76-летию Победы в Великой Отечественной войне. Музейно-выставочный центр Насадского поселения, Пермский край, Кунгурский р-н, с. Насадка. Представлены цифровые фотокопии живописных и графических произведений из фондов Пермской художественной галереи. Все произведения объединены темой Великой Отечественной войны и созданы в период 1941-1945 гг. (плакат, фронтовой рисунок, гравюра, живопись). Представлены архивные материалы, посвященные г. Молотову и Молотовской художественной галерее, размещены документы участников войны из села Насадка. Сотрудниками галереи подготовлен фильм о жителях села Насадка - участниках Великой Отечественной войны не вернувшихся с фронта (13,5 мин.). Отв. И.Н. Мартынов. 09.09.2021-31.12.2021.  
По решению жюри ежегодного регионального конкурса на присвоение звания «Центр культуры Пермского края» 2022 года почетное звание в третьей группе (населенный пункт до 8 тыс. человек) завоевало с. Насадка Кунгурского муниципального округа, разработавшее проект «Насадка. На АРТ волне».
5. «**Неземная красота**». Первая часть выставочного проекта для детей «Химия искусства», посвященная христианскому искусству. Генеральный партнер – ПАО Метафракс. МАУ «Губахинский городской историко-краеведческий музей», г. Губаха. Отв. Е.В. Наймушина. 30.11.2021-13.03.2022.
6. «**Азбука шедевра**». Масштабный выставочный проект объединил более 120 работ русских художников XIX-XX вв. из 30 российских региональных музеев от Калининграда до Владивостока. Научный консультант выставки: А.Д. Сарабьянов. Отв. И.С. Николаева. 17.12.2021-19.06.2022.



Подготовлены выставки в рамках программ галереи:

1. Программа «Музей идет в больницу». Пермский детский гематологический центр имени Ф.П. Гааза. В 2021 были подготовлены и открыты 4 выставки для детей: выставка фоторепродукций «Золотой век голландской живописи», 10.03.2021-10.05.2021; «Военный плакат», 19.05.2021-01.07.2021; «Образы России», 12.06.2021- 30.09.2021, «Мой мир», фотовыставка В. Заровнянных. 12.10.2021-31.12.2021. Отв. О. Гусева, Е. Наймушина.
2. Краудфандинговая программа. Сеть кофеен Cup by cup. Выставки фоторепродукций произведений из фондов галереи: «Вячеслав Коротяев», «Современные художники Перми» ( с 15.06.2021 по настоящее время). Кондитерская «Грибушин». «Эрик Прен» (01.04.2021-31.10.2021). Отв. Ю.Ю. Яцкевич.

Выставки, подготовленные по запросам музеев, образовательных учреждений Пермского края:

1. МБУК «Карагайский краеведческий музей», с. Карагай. Образовательный проект «Скворечник». Отв. Е.В. Наймушина. 04.02.2021-05.04.2021.
2. Ильинский краеведческий музей, пос. Ильинский. «Возвращение домой». Выставка в рамках проекта «Мост памяти». Отв. В.Е. Заровнянных, А. Отмахова. 19.01.2021-19.02.2021.
3. Усольский историко-архитектурный музей-заповедник «Усолье Строгановское», г. Усолье. Фотовыставка «Мой мир». Валерий Заровнянных. Отв. В.Е. Заровнянных. 20.01.2021-15.03.2021.
4. Очёрский краеведческий музей имени А.В. Нецветаева, пос. Очёр. Фотовыставка «Мой мир». Валерий Заровнянных. Отв. В.Е. Заровнянных. 23.03.2021-20.04.2021.
5. Чайковский историко-художественный музей, г. Чайковский. Фотовыставка «Пермские боги: Образ. Место. Время». Проведены лекция, экскурсии. Отв. В.Е. Заровнянных, К.С. Зубакина. 07.05.2021-28.08.2021.
6. Лысьвенский краеведческий музей, г. Лысьва. Очёр. Фотовыставка «Мой мир». Валерий Заровнянных. Отв. В.Е. Заровнянных. 15.05.2021-30.06.2021.
7. Губахинский городской историко-краеведческий музей, г. Губаха. Фотовыставка «Мой мир». Валерий Заровнянных. 20.08.2021-20.09.2021. Отв. В.Е. Заровнянных.
8. Культурный центр, с. Рябинино. Чердынский р-н. Фотовыставка «Пермские боги: Образ. Место. Время». Отв. В.Е. Заровнянных. 28.09.2021- 30.01.2022.
9. МОУ «Кондратовская средняя школа», дер. Кондратово, Пермский р-н. «Детские истории», выставка фоторепродукций произведений из фондов Пермской галереи. Проведены экскурсии по выставке. Отв. О.В. Усанова, И.М. Андренко. 28.10.2021-31.12.2021.
10. Дворец досуга (ДКЖ), г. Верещагино. «Химия живописи». Передвижная выставка для детей. Мастер-классы. Отв. В. Патракова. 22.11.2021-05.12.2021.
11. Пермский нефтяной колледж. «Мир по имени Георгий Чагин». Фотовыставка Валерия Заровнянных. Отв. В.Е. Заровнянных. 25.11.2021-31.12.2021.

В 2021 году экспонировались выставки в г. Перми и Пермском крае, переходящие с 2020 года:

1. Железнодорожный вокзал «Пермь II». «Пермская деревянная скульптура». Выставка фоторепродукций. Совместный проект Пермской галереи и Свердловской железной дороги (филиал ОАО «РЖД»). Основная цель проекта – повышение уровня психологического комфорта пассажиров на вокзалах Свердловской железной дороги и популяризация произведений искусства из собрания Пермской галереи. с 10.12.2020 по настоящее время.
2. МАОУ «Кондратовская средняя школа», Пермский р-н, дер. Кондратово. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. «Советская живопись из фондов Пермской галереи». Выставка фоторепродукций, 13.05.2020-30.09.2021.
3. Лысьвенский краеведческий музей, г. Лысьва. К 75-летию Победы. «Пётр Оборин. Трудовая доблесть земляков». Участники выставки: Лысьвенский музей, Пермская галерея, 22.12.2020 – 31.05.2021.
4. Коми-Пермяцкий краеведческий музей имени П.И. Субботина-Пермяка, г. Кудымкар. «Мой Мир». Фотовыставка В.Заровнянных. 10.12.2020-15.01.2021.
5. Музей современного искусства PERMM. «Культура материалов». Персональная выставка Е. Слобцовой (г. Пермь). Участие Пермской галереи. 07.10.2020-31.01.2021.

Выставки в рамках программ галереи:

1. Инклюзивная программа «Музей идет в больницу». Пермский детский гематологический центр имени Ф.П. Гааза. Инклюзивная программа галереи действует с 2014 года. В рамках программы проводятся тематические выставки, мастер-классы для детей, экскурсии. Выставка «Зимняя сказка. А. Амирханов», 15.12.2020 - 15.03.2021; музейные педагоги: Е. Наймушина, О. Гусева.
2. Краудфандинговая программа. Выставки фоторепродукций произведений из фондов галереи: «Русский авангард», «Фернан Леже», «Анатолий Филимонов», «Под северным небом». Сеть кофеен «Сup by сup», кондитерская «Грибушин», с 2020г. - май 2021г.

Примечание: всего в 2021 г. за пределами галереи в Пермском крае были открыты выставки (с учётом переходящих с 2020) - 32; число муниципальных образований Пермского края - 12: Пермский р-н, дер. Кондратово, пос. Ильинский, г. Усолье, г. Губаха, г. Кудымкар, пос. Очёр, г. Лысьва, г. Чайковский, с.Насадка, Кунгурский р-н, с. Рябинино, Чердынский р-н., г. Верещагино, с. Карагай.

В 2021 году экспонировались выставки за пределами Пермского края по запросам музеев РФ:

1. «Юрий Пименов». Живопись и графика Ю.И. Пименова (1903-1977), воспроизведения несохранившихся работ художника, книги, мультимедийная инсталляция. В экспозиции около 170 произведений из 22 музейных и частных собраний России, Белоруссии и Латвии. Государственная Третьяковская галерея, г. Москва. Отв. И.С. Николаева. 08.09.2021-09.01.2022.
2. Выставка к 110-летию со дня смерти В.А. Серова. Представлено 60 произведений живописи и графики из собрания Государственного Русского музея, Приморской картинной галереи, Омского областного музея изобразительных искусств, Пермской художественной галереи. Приморская государственная картинная галерея, г. Владивосток. Отв. И.С. Николаева. 03.12.2021-13.03.2022.
3. «Пермские боги». Выставка из фондов Пермской галереи. Представлено 37 экспонатов из коллекции пермской деревянной скульптуры. Отв. И.С. Николаева, К.В. Зубакина. 10.12.2021-27.02.2022.
4. «Право на правду». К 150-летию Товарищества передвижных художественных выставок. Выставка из собраний пяти крупных региональных художественных музеев России. Участники выставки: Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А.

Врубеля Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Пермская государственная художественная галерея, Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Нижегородский государственный художественный музей.

5. «Азбука шедевра». Масштабный выставочный проект объединил более 120 работ русских художников XIX-XX вв. из 30 российских региональных музеев от Калининграда до Владивостока. Научный консультант выставки: А.Д. Сарабьянов. «Музейно-выставочный комплекс Московской области «Новый Иерусалим», г. Истра, Московская область. Отв. И.С. Николаева. 17.12.2021-19.06.2022.

В 2021 за пределами Пермского края экспонировались выставки, переходящие с 2020 года:

1. Государственная Третьяковская галереи, г. Москва. «Роберт Фальк». Выставка из собрания Третьяковской галереи, коллекций московских и региональных музеев, музеев Армении и Чехии, частных музеев и фондов. С участием Пермской галереи. 22.12.2020-23.05.2021.
2. ЧУК «Музей русского импрессионизма», г. Москва. «Сергей Виноградов. Нарисованная жизнь». Выставка из музеев России, Беларуси, Литвы, Эстонии. С участием Пермской галереи. 10.09.2020-31.01.2021.
3. Центральный выставочный зал «Манеж», г. Санкт-Петербург. Выставочный проект «Утопия спасённая». Ли Бул (Южная Корея). Масштабный выставочный проект легендарной южнокорейской художницы Ли Бул впервые был представлен в России. С участием Пермской галереи. 30.11.2020-31.01.2021.

Всего за пределами Пермского края (с учётом переходящих) состоялось 8 выставок.

2.3. Количество экспозиций удаленно через сеть Интернет – 4 (годовой план – 4), выполнение составило - **100%**:

В 2021 были подготовлены и размещены на официальном сайте галереи виртуальные туры по выставкам: «Образы России в искусстве рубежа XIX-XX веков», [https://old.permartmuseum.ru/pano/obrazy\\_russia/index.html](https://old.permartmuseum.ru/pano/obrazy_russia/index.html), «Неземная красота», [https://old.permartmuseum.ru/pano/n\\_krasota/index.html](https://old.permartmuseum.ru/pano/n_krasota/index.html), «Династия» <https://old.permartmuseum.ru/pano/dinastia/index.html>, «Не только украшение» <https://old.permartmuseum.ru/pano/yuvelir/index.html>.

На 01.01.2022 на официальном сайте галереи размещены: 39 виртуальных туров по выставкам, 4 виртуальных тура по экспозициям галереи. <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia1/index.html>, <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia2/index.html>.

3. Издания, публикации:

1. Министерство культуры Пермского края, Пермская государственная художественная галерея «Спасибо, Пермь 1941-1944. Спасённое наследие». Организатор проекта: Пермская государственная художественная галерея. Участники выставки: Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина. Авторы статей: Н.В. Беляева (ПГХГ), Т.А. Юдкевич (ГТГ), Е.А. Теркель (ГТГ), Н.В. Александрова (ГМИИИ им. А.С. Пушкина), Т.А. Тютвинова (ГМИИ им. А.С. Пушкина), И.В. Баканова (ГЦТМ им. А.А.Бахрушина), Ю.И. Ифтодий (ГЦТМ им. А.А. Бахрушина), Пермь, 2020.
2. «Столпы русского авангарда. Три точки зрения. Николай Ватагин. Георгий Литический. Вячеслав Колейчук». Организаторы выставки: Пермская государственная галерея. Международный Дягилевский фестиваль. Галерея ГРОСart. Составители: Е. Грибоносова-Гребнева, Е. Осотина, А. Колейчук. Авторы статей: А. Сарабьянов, Е. Грибоносова-Гребнева. 2021.

3. Путеводители для детей по выставкам: «Лес. Дерево. Род», «Династия» (2 путеводителя); «Неземная красота» (2 путеводителя), путеводитель для детей «Галерея. Мифы и факты». Автор: Е.В. Наймушина. 2021.
4. Наталья Скоморовская «Из записок главного хранителя» <https://artguide.com/posts/2152>.
5. «5 книг о том, что такое религиозная деревянная скульптура». <https://gorky.media/books-collection/5-knig-o-tom-cto-takoe-religioznaya-derevyannaya-skulptura/>.
6. «Выставка о христианском искусстве: что учесть при подготовке, чтобы дети не заскучали» Автор К.В.Зубакина//Периодическое издание «Справочник руководителя учреждения культуры». Май, 2021.
7. «Искусство, рожденное временем. Тимофей Коваленко». Альбом. Автор-составитель Н.В. Казаринова. Пермь, Астер, 2021.
8. «Игорь Грабарь. Художник, искусствовед, музейный деятель, реставратор». Буклет выставки. Автор текста и составитель: Т.Д. Шматёнок. Пермь, 2021.
9. Детская игра с элементами реабилитации «Однажды в музее». Разработка, создание и выпуск игры: О. Гусева, музейный педагог; Э. Иванова, эксперт благотворительного фонда «Берегиня».
10. Публикации в региональных периодических изданиях: «Аэропорт.Пермь», «Новый Компаньон», «Звезда».

#### 4. Участие в конференциях, форумах, семинарах:

- 1) Третий Международный Балтийский культурный форум, г. Светлогорск, Калининградская обл. Дискуссионная площадка, где совместно с профессионалами, экспертами и властью представители культурных учреждений и деятели искусств обсуждают самые актуальные вопросы по направлению «Культура». Цель форума – раскрыть перспективу развития культуры региона. Приняла участие Ю.Б. Тавризян. 25.02.2021-27.02.2021.
- 2) «Организация научной работы в музее». Пермский государственный институт культуры. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Тема: «Научная работа в музеях – основные проблемы (Из опыта Пермской художественной галереи)». Н.В. Казаринова. 22.03.2021-10.04.2021.
- 3) V всероссийская научная конференция «Русский Север-2021: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия» с секцией «Рубцовские чтения»Тотемское музейное объединение, г. Тотьма. Доклад «В. А. Плотников-художник, фотограф, исследователь и собиратель памятников народной культуры Русского Севера. Неизвестные и малоизвестные страницы биографии». Т.Д.Шматёнок. 10.03.2021-14.03.2021.
- 4) Семинар «Свет в музее». Министерство культуры Пермского края, НУК «Музей «Огни Москвы», Светотехническая компания «Точка опоры», ГКБУК Пермский краеведческий музей. Доклад: «Из опыта работы по инклюзивным программам Пермской галереи». О.Р. Гусева. 29.03.2021-30.03.2021.
- 5) Неделя науки. XV межрегиональный научный форум «Человек, общество, культура: историческое и современное измерения». ПГГПУ, исторический факультет. Секция «Музеи и образование», куратор О.Р. Гусева. 12.04.2021-17.04.2021.
- 6) Открытие Культурно-просветительского центра «Эрмитаж-Урал» в рамках празднования 85-летия Екатеринбургского музея изобразительных искусств, г. Екатеринбург. Ю.Б. Тавризян, О.В. Старцева. 30.06.2021-04.07.2021.
- 7) Российский комитет международного совета музеев (ИКОМ России). Тренинг «Расширяя сенсорный опыт: работа с незрячими и слабовидящими посетителями в музее». Приняла участие Ольга Гусева – победитель грантового конкурса ИКОМ России.

- В рамках проекта «Инклюзивный музей. Незрячие и слабовидящие посетители», который реализуется ИКОМ России с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов. 13.07.2021-16.07.2021.
- 8) Торжества по случаю 800-летия Нижнего Новгорода и открытия после реставрации Нижегородского государственного художественного музея, переговоры по выставке 2022 «Купцы Каменские». Ю.Б. Тавризян. 25.08.2021-30.08.2021.
- 9) XXV международная научно-практическая конференция АДИТ-2021 «Единое международное цифровое пространство». Музей истории Дальнего Востока. Ю.Б. Тавризян, О.В. Усанова. 25.09.2021-29.09.2021.
- 10) Курсы повышения квалификации по организации научной работы в музее. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры». ПГИИК. Лекция «Проблемы научной работы в музее (на примере ПГХГ)». Н.В. Казаринова. 26.08.2021.
- 11) Ассамблея петровских музеев. Учредительное собрание, г. Санкт-Петербург. Н.В. Беляева. 16.09.2021-17.09.2021.
- 12) Международная научно-практическая конференция «Музеи декоративного искусства и вызовы современного социокультурного пространства». Всероссийский музей декоративного искусства (г. Москва). Участие с докладом «Как рассказать детям о православном искусстве. Опыт создания проектов для детей, посвященных коллекции храмовой деревянной скульптуры». К.В. Зубакина. 11.10.2021-12.10.2021.
- 13) XI Международная Демидовская ассамблея, приуроченная к 365-летию со дня рождения родоначальника династии Демидовых Никиты Демидова, 320-летию уральской металлургии, 320-летию г. Невьянска и 180-летию со дня создания Павлом Николаевичем Демидовым Музеума естественной истории и древностей (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»), г. Нижний Тагил. В рамках Ассамблеи состоялась научная конференция «Демидовские музеи и коллекции». Доклад «Портреты Н.А. и Н.Н. Демидовых из собрания Пермской художественной галереи». И.Н. Мартынов. 08.10.2021-11.10.2021.
- 14) XXII всероссийский конкурс камнерезного, ювелирного и гранильного искусства им. А.К. Денисова-Уральского «Металл, камень, идея-2021» и X юбилейная конференция «Ювелирное и камнерезное искусство: традиции, новации, проблемы», Музей камнерезного и ювелирного искусства, г. Екатеринбург. Участие с докладом, член жюри А.И. Пестова. 26.10.2021-29.10.2021.
- 15) Министерство культуры Российской Федерации Пермский государственный институт культуры XI Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве» Конференция проходила при грантовой поддержке федерального проекта "Творческие люди" Национального проекта "Культура" и вошла в перечень общественно-значимых мероприятий. Доклад «Природу не повторишь. Тимофей Коваленко». Н.В. Казаринова. 14.10.2021-16.10.2021.
- 16) Семинар «Редкие фонды и книжные памятники: традиционные и инновационные формы презентации». Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького. Онлайн выступление: Обзор коллекции рукописных и старопечатных изданий в фондах Пермской художественной галереи. Провенанс, проблемы изучения коллекции, опыт и перспективы музейной репрезентации книжных памятников в художественном музее. О.В. Старцева. 28.10.2021-29.10.2021.
- 17) XI Терёхинские чтения. «Проблемы художественной формы и содержания в современном искусстве, архитектуре, дизайне». Онлайн выступление. Доклад: Провенанс коллекции голландской и фламандской живописи в Пермской художественной галерее. Видеть и понимать». И.Н. Мартынов. 26.11.2021.

- 18) Научно-богословская конференция «Духовное пространство России: история и современность». Доклад «Список иконы «Благовещение с акафистом» из собрания ПГХГ. Вопросы истории и иконографии», И.Н. Мартынов; «Строгановские иконы Орла-городка XVI- XVIII вв.», Н.В. Казаринова. 24.11.2021-30.11.2021.
- 19) Международная научная конференция «Историко-культурное наследие в цифровом измерении», ПГНИУ. Доклад: «Деталь в пейзаже. Цифровые составляющие диалога со зрителем». И.Н. Мартынов (в соавторстве с А. Субботиным). 20.10.2021-22.10.2021.
- 20) Публичная программа онлайн-лаборатории "Культура участия". Онлайн выступление на вебинаре с докладом "Совместные проекты с детьми 6-12 лет. Опыт Пермской художественной галереи". К.В. Зубакина. 17.11.2021.
- 21) V Музейный форум по детским, семейным и подростковым программам (г. Санкт-Петербург). 23.11.2021-27.11.2021.
- участие на сессии «Музей как уникальный опыт. Дети» с докладом «С заботой о зрителе. Выставки для детей как способ выстроить коммуникацию с посетителем»;
  - участие в презентации проекта «Химия искусства» и церемонии награждения победителей Всероссийского конкурса по детским и семейным программам. К.В. Зубакина.
  - ведущий воркшопа. О. Р. Гусева.
- 22) Круглый стол, приуроченный к открытию выставки «Пермские боги возвращаются домой», Чердынский музей  
Онлайн выступление. К.В. Зубакина. 26.11.2021.
- 23) XXV Всероссийская научная конференция «Декабрьские диалоги», Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля. Онлайн участие в дистанционном формате на платформе ZOOM с докладами:
- «С заботой о зрителе. Выставки для детей как способ выстроить коммуникацию с посетителем, К.В. Зубакина;
  - «Поздние» передвижники в коллекции Пермской галереи», Н.В. Казаринова;
  - «Всемирная выставка 1878 г. Вернисаж русской художественной школы», И.Н. Мартынов;
  - «Инклюзивные программы Пермской галереи», О.Р. Гусева. 15.12.2021.

### **Победы в профессиональных конкурсах**

1. Проект «Химия искусства» (цикл детских выставок) – победитель Всероссийского профессионального конкурса детских и семейных музейных программ. Музейные педагоги: К.В. Зубакина, Е.В. Наймушина.
2. Издание «Пермская деревянная скульптура. Книга об удивительной коллекции с картинками, схемами и путеводителем» - победитель премии «Каталог года-2021» в номинации «Приз профессиональных симпатий». Авторы: К.В. Зубакина, Е.В. Наймушина
3. Детская игра с элементами реабилитации «Однажды в музее» вышла в финал III Конкурса программ и практик социокультурной реабилитации инвалидов в номинации «Жизнь без барьеров». Разработка, создание и выпуск игры: О. Гусева, музейный педагог; Э. Иванова, эксперт благотворительного фонда «Берегиня».
4. Победа в грантовом конкурсе ИКОМ России в рамках проекта «Инклюзивный музей. Незрячие и слабовидящие посетители», О.Р. Гусева.
5. Победа в грантовом конкурсе благотворительного фонда Алишера Усманова на создание тактильных копий произведений живописи из коллекции ПГХГ. О.Р. Гусева.
6. «Пермская галерея – онлайн». Победа в грантовом конкурсе «Общее дело» благотворительного фонда Владимира Потанина (2020г.), реализации проекта – 2021 г.

## Раздел 2

За 2021 года ГКБУК «Пермская галерея» план по объемам и качеству государственной работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» выполнен по основным показателям:

**1. Качество работы**

Доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид – 2,80% (годовой план – 2,80%).

В 2021 году число экспонатов, переведенных в электронный вид, составило – 1 510 ед. (записи, редактирование, внесение дополнений – 1 135 ед., изображения – 375 ед.), Расчеты  $(1\ 510 \times 100) / 53\ 808$ . Всего изображений на 01.01.2022 - 40 971.

**2. Объем работы**

В 2021 г. обеспечено: регистрация музейных предметов музейных коллекций (Госкаталог) – 5 470 ед. (годовой план – 5470 ед.), сверка наличия музейных предметов – 7 238 ед. (годовой план – 7 161 ед.), комплектование и постановка на учёт вновь поступивших предметов – 154 ед. (годовой план – 150 ед.), формирование электронной базы данных КАМИС – 1 510 ед. (годовой план – 1 150 ед.), профилактический осмотр – 940 ед. (годовой план – 800 ед.). **Всего – 15 312 ед.** (годовой план – 14 731 ед.), выполнение составило – 103,9 %. Расчеты:  $(15\ 312 \times 100) / 14\ 731$ .

## Раздел 3

За 2021 год ГКБУК «Пермская галерея» план по объемам и качеству государственной работы «Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций» выполнен по основным показателям:

**1. Качество работы**

Доля отреставрированных (в т.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в реставрации) составляет 1,02% (плановый показатель 1,02%).

Число нуждающихся в реставрации предметов составляет – 11 710 ед., отреставрировано в 2021 – 120 ед. Расчеты:  $(120 \times 100) / 11710$ .

Состоялось заседаний: ЭФЗК – 15, реставрационный совет – 40. Подготовлены соответствующие документы (протоколы).

**2. Объем работы**

В 2021 г. проведена реставрация 120 ед. хранения (годовой план – 120 ед.), выполнение составило 100%, из них полная реставрация – 6 ед. (гравюра, ткани, керамика НВФ), частичная реставрация – 114 ед. (живопись, гравюра, рисунок, плакат, ткани, керамика, ДС, ДМ). Расчеты:  $(120 \times 100) / 120$ .

ГКБУК «Пермская галерея» все показатели, которые даны в годовом исчислении, выполнены в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

**II. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов выполнения задания от запланированных:**

**III. Характеристика перспектив выполнения задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания**

Директор

Ю.Б. Тавризян

10.01.2022